

## Emilio Locurcio – Curriculum.

- diplomato nel 1972 alla Scuola di Formazione dell'Attore del Teatro Stabile di Torino, sotto la direzione di Giuseppe Bartolucci, Gian Renzo Morteo, Franco Enriquez, Aldo Trionfo.
- allievo di un laboratorio condotto da Jerzy Grotowsky alla Limonaia del Teatro di Roma.
- allievo di un laboratorio condotto da Remondi & Caporossi, organizzato dal Teatro di Roma.
- collaboratore della rivista "Pianeta" come critico teatrale e critico musicale.
- collaboratore del Teatro Dell'Angolo, dall'inizio della sua attività fino al 1974.
- presentatore e autore di testi comici della manifestazione "Domenica Musica", organizzata dalla RCA in collaborazione con RaiUno, con Gianni Morandi, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Angelo Branduardi, Ornella Vanoni, Mia Martini.
- autore di un disco per la RCA dal titolo "L'Eliogabalo", liberamente tratto dall'opera di Antonin Artaud, di cui compone i testi e le musiche, interpretato da Lucio Dalla, Teresa De Sio, Ron e Claudio Lolli.
- attività cinematografica come attore: tredici film tra cui "La nottata" di Tonino Cervi con Giorgio Albertazzi, "L'uccello migratore" di Steno con Rossana Podestà, "Il Passatore" di Piero Nelli con Tina Aumont, "Sahara Cross" di Tonino Valerii con Franco Nero, "Lezioni Private" di Vittorio De Sisti con Carroll Baker, "Touch" di Michael Apted con Bianca Jagger, "Sturmtruppen" di Salvatore Samperi con Renato Pozzetto. "Una donna allo specchio" di Paolo Quaregna con Stefania Sandrelli.
- autore e interprete di un monologo nel programma "Automobili" di Lucio Dalla per RaiDue.
- scenografo e costumista del film "Una passione coniugale" di Mario Forges Davanzati.
- aiuto scenografo di Dario Cecchi nel film "Lighea" con la regia di Carlo Tuzii e prodotto da RaiTre.
- conduttore del programma "Il Discofilo" di RadioTre.
- autore di testi e interventi nel programma "Un certo discorso" di RadioTre.
- autore e interprete di brevi situation comedy per la Uomo Tv di Roma, con Carlo Verdone, Maurizio Micheli, Monica Scattini, Enzo Robutti.
- regista e presentatore comico di uno spettacolo promozionale con Gina Lollobrigida al Teatro di Parma per la Helen Curtis.
- scenografo per un balletto di Enzo Paolo Turchi nella manifestazione "Intercoiffure" al Teatro Tenda di Roma, con Alexandre.
- scenografo per la Festa della Befana al Teatro Tenda di Roma con Elsa Martinelli, Riccardo Cucciola, i Vianella.
- scenografo per la sfilata di moda di Carlo Pignatelli al teatro Alfieri di Torino.
- scenografo per il Theatre De la Calcophane di Parigi.
- scenografo per la Hewlett-Packard alla Smau di Milano.
- scenografo per la Trucco Comunicazioni alla Smau di Milano.
- scenografo per Lillo of Caruso alla Cosmoprof di Bologna.
- scenografo per lo spettacolo "Cosa sarò da grande" del Teatro Dell'Angolo di Torino.
- scenografo della mostra "Il teatro elisabettiano in Italia" curata da Luigi Squarzina per il Teatro di Roma.
- collaboratore del Teatro di Roma, sotto la direzione di Luigi Squarzina, per il decentramento culturale della Regione Lazio. Conduttore di laboratori di teatro e scenografia a Rieti, Latina, Viterbo, Bolsena.
- conduttore del laboratorio di scenografia a Villa Pamphili per l'allestimento de "La tempesta" di Shakespeare, nell'estate romana organizzata da Renato Nicolini.
- ideatore e organizzatore de "Lovetime - Cinque storie d'amore per l'Europa", in collaborazione con l'assessorato alla Cultura di Verona, con il finanziamento della Comunità Europea e dell'industria dolciaria Sanson. Cinque troupes cinematografiche composte da ragazzi giovanissimi di nazionalità francese, danese, inglese, tedesca e italiana impegnate a raccontare una storia d'amore attraverso il filtro delle loro rispettive culture, ambientando le vicende tra Torino e Verona.
- regista e realizzatore della prima serie di "audiolibri" prodotti dal quotidiano La Stampa.
- drammaturgo e regista de "Il cinema dei ragazzi fatto dai ragazzi" con il finanziamento dei Lions Clubs di Torino. Quattro video di fiction interpretati dagli allievi di quattro Scuole Medie Statali di Torino sul tema dell'intolleranza razziale e dell'emarginazione, presentati alla Biennale del Cinema Ragazzi di Pisa.

- autore di sedici monologhi che esplorano il disagio giovanile, elaborati drammaturgicamente sui dati emersi da un questionario diffuso in alcune Scuole Medie Superiori della città di Torino e presentati a Metz (Francia) in occasione del Festival "Jeunes isoles dans la ville", inserito nel programma di "Echange Europeen de jeunes, theatre et prevention".
- conduttore di una settimana rivolta alla "scrittura drammaturgica" a Briancon, organizzata dal CMSEA di Metz e dal Dipartimento di Giustizia di Briancon. L'incontro tra un gruppo di giovani torinesi "normali" e un gruppo di adolescenti francesi, marocchini e turchi considerati "a rischio" dalle istituzioni, per elaborare un testo in comune da rappresentare nelle piazze e nelle vie della cittadina, esprimendosi ognuno nella propria lingua.
- regista di una versione teatrale del "Don Giovanni" scritto da Lorenzo Da Ponte per Mozart, presentata a Metz nel Festival di Teatro Giovanile Europeo "C'est Chaud" rivolto alla prevenzione verso l'Aids.
- autore e interprete con Giovanna Mori dello spettacolo "Lovetime" presentato a Bayreuth all'International Arts Centre, nel Festival Arlequin Art.
- autore e interprete con Giovanna Mori dello spettacolo "Nature morte dentro grande imitazione di paesaggio" presentato alla Rassegna Luigi Tenco a Sanremo.
- autore e regista al Wanseeheim Fur Jugendarbeit di Berlino di quattro produzioni teatrali: "Il piccolo Edipo" (tratto dal romanzo di Manuel Puig "Queste pagine maledette") "Così fan tutte" (liberamente tratto dal libretto di Lorenzo Da Ponte per Mozart) "The Hamlet's midnight" (liberamente tratto da Shakespeare, Calvino, Joyces, Rabelais, Lennon) "Paesaggio con Argonauti" (liberamente tratto da H. Muller).
- docente di teatro per Eco (European Cultural Cooperation) per la formazione biennale di dodici animatori internazionali provenienti da Francia, Germania, Danimarca e Inghilterra, in grado di elaborare progetti di teatro usufruendo dei fondi della Comunità Europea.
- autore e regista dello spettacolo "Désolés de ne pas nous présenter en costume d'anges" presentato al Festival Harlekin Art di Metz (Francia)
- autore e regista dello spettacolo "Bouquet" presentato al teatro Araldo per la rassegna estiva e al teatro Brancaccio di Roma per la rassegna Attori in cerca di Autori, dove vince due premi: quello degli autori e quello dei tecnici.
- autore e regista dello spettacolo "Non tutte le galline sono famose per la bontà delle loro uova" presentato alla rassegna Aquilegia Blu nel teatrino del castello di Rivoli dove vince il 2° premio.
- autore e regista dello spettacolo "Le Shakespeare Girls" presentato alla rassegna "il buttafuori" al teatro Araldo di Torino, dove vince il 2° premio.
- autore e regista dello spettacolo "Una preghiera per l'avvenire" presentato nella chiesa di Montà d'Alba in occasione del Premio Cocito.
- docente di teatro alla Biblioteca San Sebastiano di Druento per un progetto triennale finanziato dalla Consulta Giovanile.
- animatore e regista del progetto "I Vagabondi del Lampo" realizzato con gli allievi e i professori dell'Istituto Albert di Lanzo, all'interno del progetto "Adolesco" sulle dipendenze e curato dall'Asl 6 di Ciriè.
- animatore e regista del progetto "Dirlo in sillabe d'oro" sull'intolleranza, realizzato con gli allievi e i professori dell'Istituto Albert di Lanzo.
- autore del gioco teatrale "Arte di far sera" edito dalla casa editrice Maigret & Magritte e presentato al Salone del Libro di Torino.
- autore e regista de "la Divina Commedia" presentato a Querceto (Volterra), spettacolo itinerante tra le vie del paesino medioevale.
- organizzatore e docente di "TuttoProust" a Verdun Lauragais (Pirenei). Sette libri, uno per notte. Raccontare e leggere l'intera opera di Marcel Proust in un'antica villa padronale del 1850.
- autore del testo "Teniamoci d'occhio" per la Compagnia di Giovani della Fondazione Teatro Ragazzi & Giovani rappresentato alla Casa del Teatro di Torino il 1 giugno 2006, regia di Luigina Dagostino.
- autore del testo "Mi piace un uomo" interpretato da Luigina Dagostino e Isabella Locurcio nella Rassegna di Teatro Femminile alla Casa del Teatro di Torino l'8 e il 9 giugno 2006.
- autore del testo "Kafka con ghiaccio, cicuta e limone" per la Compagnia dei Giovani della Fondazione Teatro Ragazzi & Giovani rappresentato alla Casa del Teatro di Torino il 3 e 4 giugno 2007, regia di Luigina Dagostino..

- autore del testo “Il libro della giungla” per la Compagnia dei Giovani della Fondazione Teatro Ragazzi & Giovani rappresentalo alla Casa del Teatro di Torino il 5 e 6 giugno 2009, il 15, 16 e 17 gennaio 2010, il 14 febbraio 2010 alla Cavallerizza di Torino. Regia di Luigina Dagostino.
- autore e regista de “Fatti bene”, spettacolo sulle dipendenze nel mondo degli adolescenti e interpretato dagli stessi, finanziato dall’Asl6 di Ciriè.
- autore e regista di sei video sulle dipendenze nel mondo degli adolescenti e interpretato dagli stessi, per la formazione di “Peer-educator” e finanziato dall’Asl6 di Ciriè.
- autore e regista de “Le regole dell’ingaggio”, spettacolo sulla prevenzione alle tossicodipendenze che vede in scena operatori e utenti, finanziato dal Sert di Settimo.
- autore e regista de “Tutto quello che ho fatto per me”, spettacolo sulla prevenzione alle tossicodipendenze che vede in scena operatori e utenti, finanziato dal Sert di Settimo.
- conduttore del seminario “L’enigma del ritorno” rivolto a tutti gli operatori dei Sert della provincia di Torino.
- autore e regista de “Morsicami il cuore ogni sera”, spettacolo musicale presentato al Tauros di Ciriè, alla Casa del Teatro e con quattro mesi di repliche nella sede della scuola Maigret & Magritte.
- autore e regista de “Baghdad”, spettacolo sul terrorismo presentato al centro sociale di Moncalieri, alla rassegna Paratissima e alla Casa del Teatro.
- conduttore del seminario “TuttoShakespeare” in località Preit (Val Maira)
- autore e regista dello spettacolo “Vieni qui che ti do un sacco di botte” che vede in scena allievi e docenti dell’Istituto Albert di Lanzo sul tema del bullismo e finanziato dal comune medesimo.
- Autore e regista dello spettacolo “La costruzione invisibile” che vede in scena gli operatori del reparto di neuropsichiatria infantile dell’Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino.
- autore e regista della lettura collettiva “Dirlo in Sillabe d'Oro” nell’aula magna dell’ospedale Infantile Regina Margherita, all’interno del Progetto Caravan, in occasione del Capodanno 2011.
- fondatore della Scuola di Teatro Maigret & Magritte a Torino.